

## AS SPANISH

Paper 2 Writing

---

### Insert

Questions for Section B or C.

Please use the space provided in the answer book for your answer.

You are reminded to write approximately **250** words in **Spanish**.

**Section B****Books**

---

**0 2*****La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca****Either****0 2 . 1**

Explora los símbolos en la obra que representan la opresión.

Puedes mencionar:

- las paredes de la casa
- el calor
- el bastón de Bernarda
- el agua.

**[35 marks]****or****0 2 . 2**

Examina la influencia que tiene La Poncia en los otros personajes en la obra.

Puedes mencionar:

- a Bernarda
- a Adela
- a las otras hijas de Bernarda
- a las sirvientas.

**[35 marks]**

0	3
---	---

***Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez****Either**

0	3	.	1
---	---	---	---

Examina cómo se presenta a las mujeres en la novela.

Puedes mencionar:

- a Ángela Vicario
- a Pura Vicario
- a Divina Flor
- a Plácida Linero.

**[35 marks]****or**

0	3	.	2
---	---	---	---

Examina el tema de la autoridad en la novela.

Puedes mencionar:

- al obispo
- al coronel Lázaro Aponte
- al Padre Amador
- al juez.

**[35 marks]****Turn over ►**

0	4
---	---

**Como agua para chocolate – Laura Esquivel****Either**

0	4	.	1
---	---	---	---

Explora lo que nos enseña la novela sobre el papel de la mujer en el México del siglo pasado.

Puedes mencionar:

- su obediencia
- su papel en el matrimonio
- la rutina de sus vidas
- su actitud hacia la sexualidad.

**[35 marks]****or**

0	4	.	2
---	---	---	---

Considera las razones por las que a Tita le gusta cocinar.

Puedes mencionar:

- su infancia en la cocina
- su creatividad al cocinar
- la libertad y emociones que siente
- el efecto que tienen sus platos.

**[35 marks]**

0	5
---	---

***Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender*****Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

Comenta las diferencias que presenta Sender entre las clases sociales que aparecen en la novela.

Puedes mencionar:

- las clases sociales que hay en el pueblo
- lo que piensan los ricos del sistema de clases sociales
- lo que piensan los campesinos de ese sistema
- el mensaje que Sender quiere comunicar.

**[35 marks]****or**

0	5	.	2
---	---	---	---

Comenta las diferencias entre Mosén Millán y la Jerónima, y también la relación que tienen.

Puedes mencionar:

- el papel de cada uno en la comunidad
- sus valores morales
- la religión y la superstición
- la rivalidad entre ellos.

**[35 marks]****Turn over ►**

0	6
---	---

***La sombra del viento* – Carlos Ruiz Zafón****Either**

0	6	.	1
---	---	---	---

Comenta la importancia de la casa Aldaya en la novela.

Puedes mencionar:

- la historia terrorífica de la casa
- los momentos felices que ocurren allí
- la muerte de Penélope
- el destino de Fumero.

**[35 marks]****or**

0	6	.	2
---	---	---	---

Examina la personalidad de Jacinta y su impacto en la historia.

Puedes mencionar:

- su relación con Penélope
- cómo ayuda a Penélope y a Julián en su relación
- cómo la trata Ricardo Aldaya
- su destino al final.

**[35 marks]**

0	7
---	---

***La casa de los espíritus – Isabel Allende*****Either**

0	7	.	1
---	---	---	---

Examina el impacto que los lugares tienen en el comportamiento de los personajes en la novela.

Puedes mencionar:

- a Esteban y la casa de la esquina
- a Clara y Las Tres Marías
- a Blanca y Las Tres Marías
- a Alba y la universidad.

**[35 marks]****or**

0	7	.	2
---	---	---	---

Examina la relación que tiene Clara con los otros personajes de la novela.

Puedes mencionar:

- su relación con Esteban
- su relación con Férula
- su relación con Pedro Segundo
- su relación con sus hijos.

**[35 marks]****Turn over ►**

0	8
---	---

**Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer****Either**

0	8	.	1
---	---	---	---

“Las *Rimas* muestran que las relaciones de Bécquer inevitablemente terminan con él triste y roto”. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- la búsqueda de la perfección
- la incompatibilidad
- la tristeza y la frustración al final de las relaciones
- a Bécquer como víctima.

**[35 marks]****or**

0	8	.	2
---	---	---	---

Evalúa cómo los sentimientos que expresa Bécquer en las *Rimas* cambian desde el principio hasta el final de la obra.

Puedes mencionar:

- sus sentimientos sobre la poesía
- sus sentimientos sobre el amor
- sus sentimientos sobre el amor fracasado
- sus sentimientos en los últimos poemas.

**[35 marks]**

0	9
---	---

***Las bicicletas son para el verano* – Fernando Fernán-Gómez**

**Either**

0	9	.	1
---	---	---	---

Comenta las diferencias principales entre los personajes de Don Luis y Doña Dolores.

Puedes mencionar:

- lo que saben sobre los eventos nacionales
- sus opiniones liberales o tradicionales
- la actitud de cada uno hacia Manolita
- lo que piensan de Luisito.

**[35 marks]**

**or**

0	9	.	2
---	---	---	---

“Luisito pierde su adolescencia debido a la guerra”. Comenta esta afirmación y justifica tus ideas.

Puedes mencionar:

- sus planes al principio
- sus relaciones románticas
- cómo tiene que adaptarse
- lo que simboliza la bicicleta.

**[35 marks]**

**Turn over ►**

1	0
---	---

***El otro árbol de Guernica – Luis de Castresana*****Either**

1	0	.	1
---	---	---	---

Comenta las diferencias entre Santi y su hermana Begoña en relación a cómo se adaptan a vivir en el extranjero.

Puedes mencionar:

- cuando se separan de sus padres al principio
- su relación con las familias en Bélgica
- la actitud de cada uno hacia su vida fuera de España
- su regreso a España.

**[35 marks]****or**

1	0	.	2
---	---	---	---

Considera lo que Santi piensa de su propia personalidad. ¿Crees que está orgulloso de sí mismo?

Puedes mencionar:

- su sensibilidad y sentimientos
- su inteligencia
- su relación con los otros niños
- su relación con los adultos.

**[35 marks]**

1	1
---	---

***El coronel no tiene quien le escriba* – Gabriel García Márquez****Either**

1	1	.	1
---	---	---	---

Comenta la imagen que se presenta de las figuras de autoridad en la novela.

Puedes mencionar:

- al Padre Ángel
- a Don Sabas
- al alcalde y al policía
- al abogado.

**[35 marks]****or**

1	1	.	2
---	---	---	---

Comenta cómo la relación entre el coronel y su mujer cambia a lo largo de la novela.

Puedes mencionar:

- cómo se ayudan y se apoyan el uno al otro
- la frustración de la mujer del coronel
- el desacuerdo entre ellos sobre el gallo
- su relación al final.

**[35 marks]****END OF SECTION B****Turn over ►**

---

**Section C****Films**

---

1	2
---	---

***El laberinto del fauno* – Guillermo del Toro****Either**

1	2	1
---	---	---

“El Capitán Vidal es un hombre fundamentalmente arrogante, cruel y machista”.  
Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- su personalidad
- sus creencias
- su relación con las mujeres
- la influencia del franquismo en sus acciones.

**[35 marks]****or**

1	2	2
---	---	---

Examina el tema de la rebeldía en la película.

Puedes mencionar:

- la desobediencia y actitud rebelde de Ofelia
- a Mercedes
- al Doctor Ferreiro
- a los maquis.

**[35 marks]**

1	3
---	---

**Ocho apellidos vascos – Emilio Martínez-Lázaro****Either**

1	3	.	1
---	---	---	---

Evalúa el tema de los prejuicios entre los andaluces y los vascos en esta película.

Puedes mencionar:

- a los amigos de Rafa
- los estereotipos
- la actitud de Merche
- el final de la película.

**[35 marks]****or**

1	3	.	2
---	---	---	---

Evalúa la relación que tiene Rafa con sus amigos, Joaquín y Curro.

Puedes mencionar:

- la actitud de Joaquín y Curro hacia los vascos
- la escena en el piso donde vive Rafa
- la escena en el bar, antes de salir de Sevilla
- el viaje al País Vasco.

**[35 marks]****Turn over ►**

1	4
---	---

**María, llena eres de gracia – Joshua Marston****Either**

1	4	.	1
---	---	---	---

¿Crees que María está más feliz en los Estados Unidos que cuando vivía en Colombia?

Puedes mencionar:

- su trabajo
- a su familia y a su novio
- su embarazo
- su vida en los Estados Unidos.

**[35 marks]****or**

1	4	.	2
---	---	---	---

Evalúa la relación que tiene María con su familia y con su novio.

Puedes mencionar:

- los sentimientos de María hacia su novio, Juan
- el impacto de vivir con su familia
- el dinero
- la decisión de María de marcharse de Colombia y de luego quedarse en los Estados Unidos.

**[35 marks]**

1	5
---	---

**Volver – Pedro Almodóvar****Either**

1	5	.	1
---	---	---	---

“Raimunda es una mujer fuerte, que sobrevive a todo”. Comenta esta afirmación y justifica tus ideas.

Puedes mencionar:

- la muerte
- el machismo
- las mentiras
- los problemas de dinero.

**[35 marks]****or**

1	5	.	2
---	---	---	---

“Aunque ocurren muchas cosas negativas, *Volver* es fundamentalmente una película positiva”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- la solidaridad femenina
- el sentido de comunidad
- la amistad
- la actitud responsable de las mujeres.

**[35 marks]****Turn over ►**

1	6
---	---

**Abel – Diego Luna****Either**

1	6	.	1
---	---	---	---

Examina el tema de la soledad en la película.

Puedes mencionar:

- la situación geográfica de la familia
- la experiencia de Abel
- a los otros miembros de la familia
- el final de la película.

**[35 marks]****or**

1	6	.	2
---	---	---	---

“Nadie en esta película es feliz”. Comenta esta afirmación y justifica tu respuesta.

Puedes mencionar:

- a Cecilia
- a Abel
- a Anselmo
- a Selene y a Paul.

**[35 marks]**

1	7
---	---

**Las 13 rosas – Emilio Martínez-Lázaro****Either**

1	7	.	1
---	---	---	---

Examina la importancia de la amistad en la película.

Puedes mencionar:

- a Virtudes y a Carmen
- a Blanca y a Canepa
- a Julia y a Adelina
- a Teo y a sus amigos.

**[35 marks]****or**

1	7	.	2
---	---	---	---

“En esta película, todos los personajes masculinos son cobardes”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?

Puedes mencionar:

- a Perico
- a Teo
- al padre de Adelina
- a Fontenla.

**[35 marks]****END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

---

**There are no questions printed on this page**

**Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from [www.aqa.org.uk](http://www.aqa.org.uk).

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2024 AQA and its licensors. All rights reserved.

